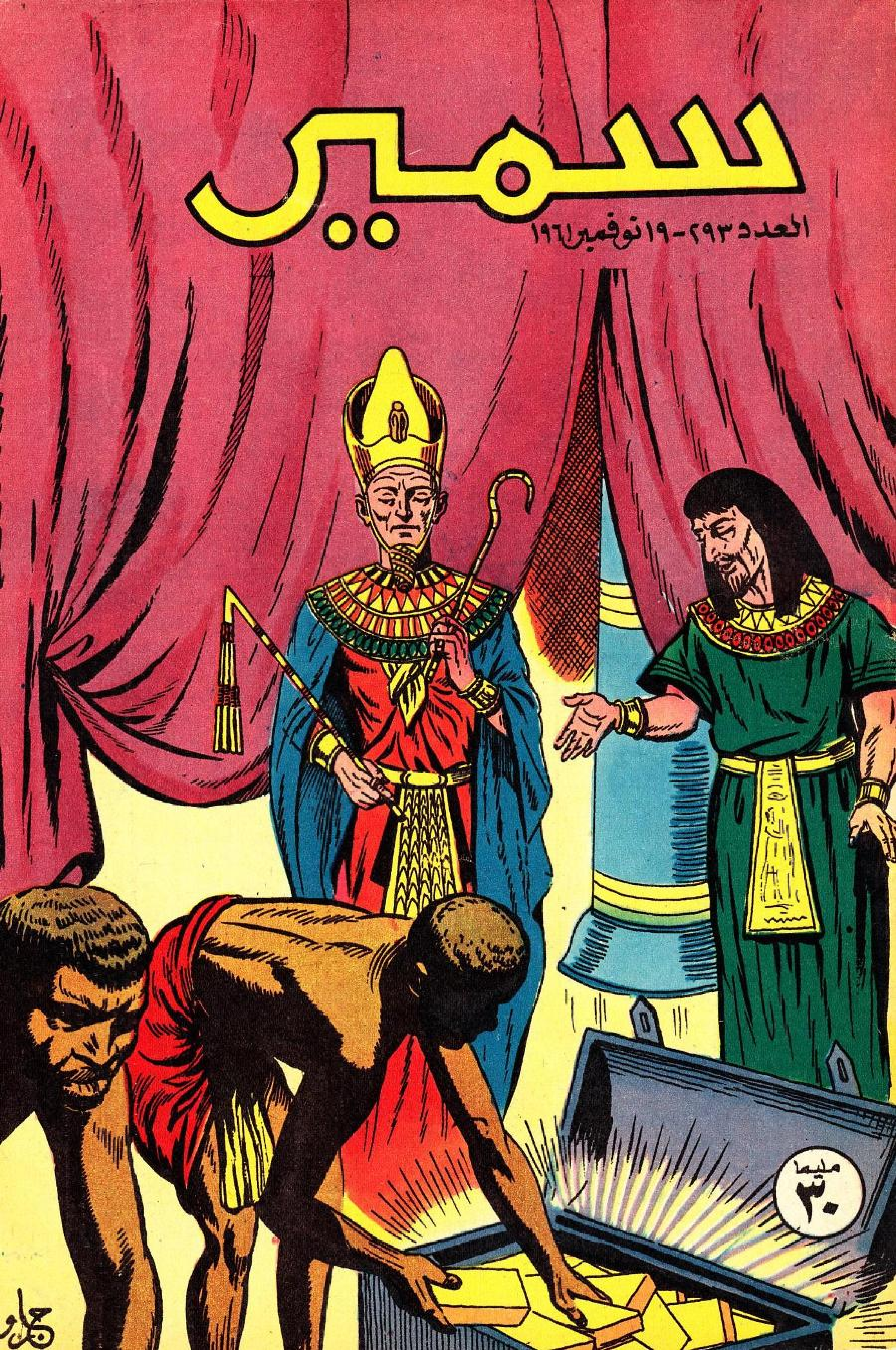

سمير
العدد ٢٩٣ - ١٩ نوفمبر ١٩٦١
مليما ٣٠



الضيف : فاكر يوم ماجيت عندك كان يوم ايه ؟
البخيل : كان يوم اسود

محمد قاسم ـ القاهرة

***

السكرتير : ياسلام ، الجو جميل ، والربيع جه
المدير المشغول : طيب ، خليه يدخل

رءوف عباس ـ دمشق

***



لاحظت شركات الساعات السويسرية أن ٢٠ ٪ من سكان العالم يكتبون ويعملون باليد اليسرى ، لهذا أنتجت هذه الشركات أخيرا ساعات خاصة تلبس فى اليد اليمنى ، ومفتاحها مثبت بعكس الساعات العادية .

احمد كركوكلى ـ كركوك

***

عملية حسابية

هات ورقة وقلما لتجرى هذه الحسبة الطريفة .
١ ـ أكتب مقاس حذائك .
٢ ـ اضرب المقاس فى ٢ .
٣ ـ أضف للنتيجة ٥ .
٤ ـ اضرب الحاصل فى ٥٠ .
٥ ـ أضف للنتيجة ١٧١١ .
٦ ـ اطرح من المجموع رقم السنة التى ولدت فيها .
٧ ـ ستجد بعد هذا أن سنك هو رقما الآحاد والعشرات ومقاس حذائك هو رقما المئات والألوف .

يوسف حمدى ـ القاهرة



فكرة !

كتبت لك فى الاسبوع الماضى عن الجريدة التى كنت أكتبها بالقلم الرصاص وانا تلميذ صغير ألبس البنطلون القصير !

ما رأيك فى أن تصبح أنت هذا الاسبوع مساعد رئيس تحرير جريدة جديدة !

انها ليست جريدة بالقلم الرصاص ... انها جريدة أسبوعية جديدة

أنت الآن مساعد «على أمين» رئيس التحرير . انعملك هو أن تساعده فى اعداد الجريدة الجديدة واختيار أبوابها الحلوة .

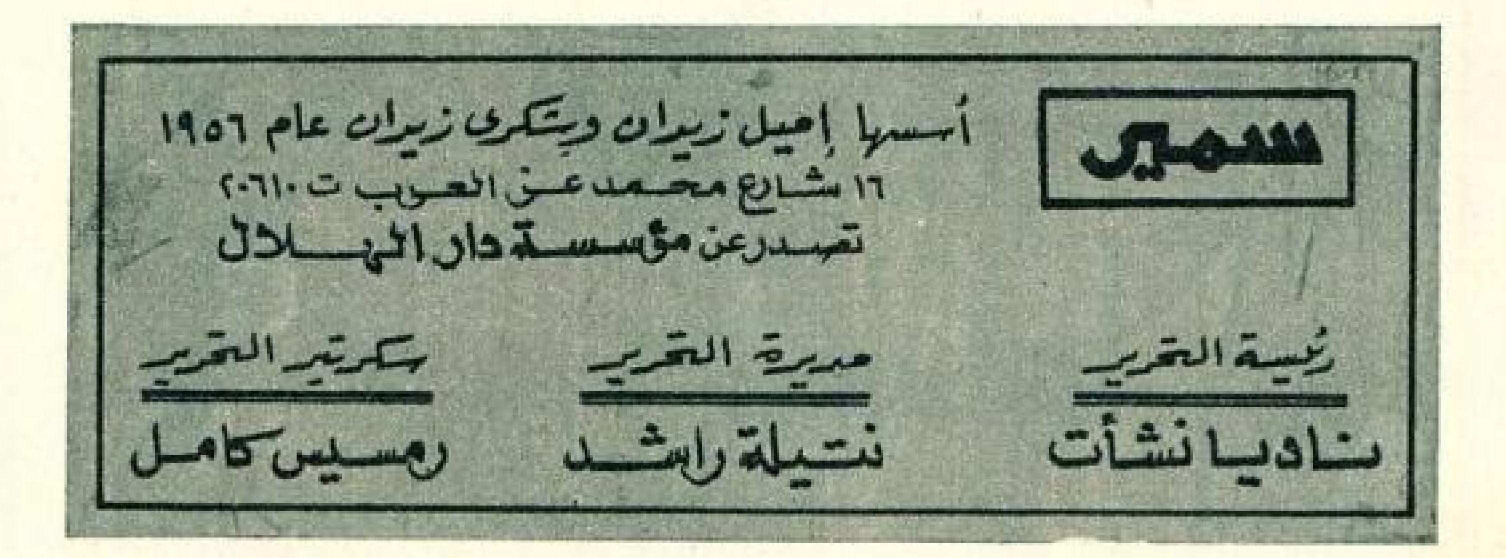
كل المطلوب منك هو أن تقوم بأول عمل صحفى . أن تعرف مايحب القراء أن يجدوه فى جريدة جديدة . والمطلوب منك الآن أن تمسك قلما وورقة وتسأل «بابا» عن أحسن مايعجبه فى الجريدة التى يقرؤها الآن . وأن تسأل «ماما» ماهو أول شىء تقرؤه فى الجريدة كل صباح ... وأخيرا أن تكتب لى أنت ماتحب أن تقرأه فى الجريدة الجديدة ... فانا لا أبحث عن جريدة يقرؤها بابا وماما فقط ... وأنا أبحث عن جريدة تقرؤها أنت أيضا وتحبها !

وبعد ذلك أكتب لى على ورقة ، الاجابات الثلاث ، وارسلها باسمى . واذا أعجبنى ردك سأرسل لك « بسكليت » جديدة تختارها أنت .

والى اللقاء يامساعدى العزيز .. ويامساعدتى العزيزة !

على أمين

أكتب على المظروف :
على أمين
مجلة سمير
شارع محمد عز العرب
القاهرة


سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل


اضحك
مع
فايز
المدرس : المسائل دى كلها دخلت مخك ؟
ممنوع قطف الزهور
الزهرة لزميلتها : أنا خايفة يكون الولد اللى جاى ده مابيعرفش يقرا !
البهلوان لزميله : أهلاً وسهلاً ! ازى صحتك ياراجل ؟
الوزن الثقيل
المصور لزميله : مش فاهم ليه كل ما اعلق الصورة دى تقع ؟!!
(١)
(٢)
(بدون تعليق)



ملخص : استولى الضابط ((آلن)) على السفينة ((كاربويان)) ليستعملها فى تهريب المخــدرات . وهرب منها ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) ووصلت السفينة بعد أن تغير اســمها الى ميناء ((محجار)) ، واشترك المخبران ((تيك)) و ((تاك)) مع ((تم تم)) و ((هادوك)) فى مطاردة ((آلن)) ...







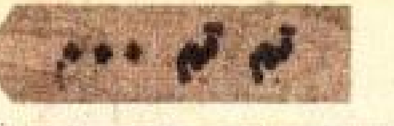








محمد فوزى محمد المنصورى


تيم تيم ٥٠٠


إحنا قربنا نحصّله ! زورقنا أسرع من زورقه !!


ياه ! دول بيطاردوني !



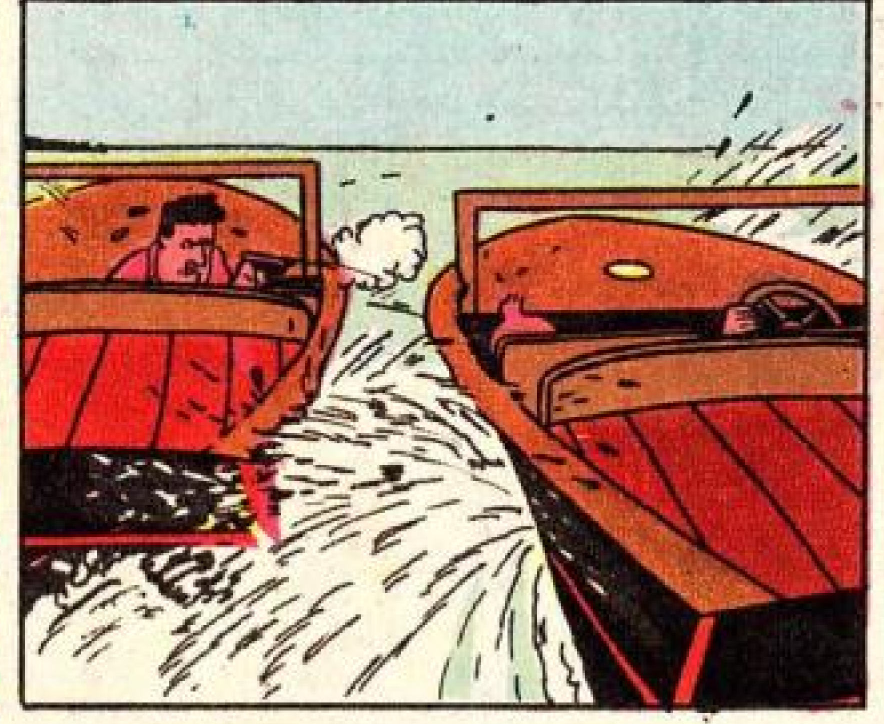

ياه ! الموتور وقف ! فين "تيك" و"تاك" ؟


فيه حاجة شبكت في المراوح...

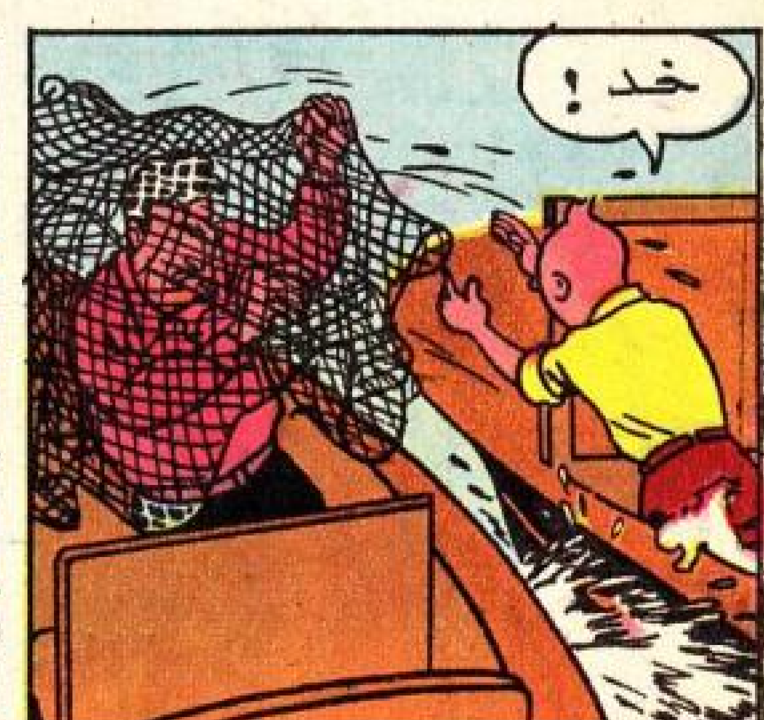

شبكة ! دلوقت الزورق ح يمشي تاني !

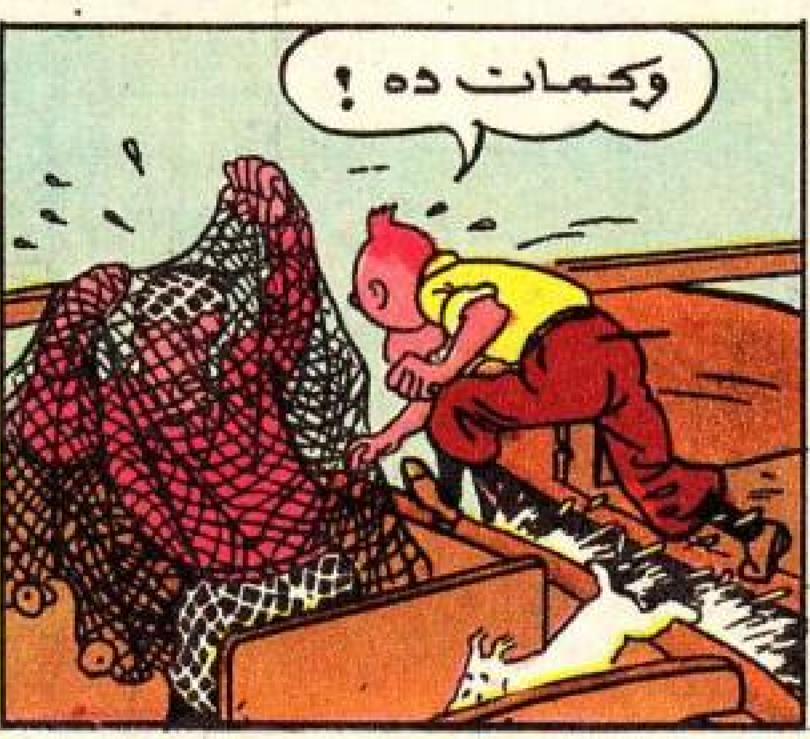

العفريت "تم تم" رجع حصلني تاني !






خد !


خد !


وكمان ده !





انطوان طحان



















اسمح لى أقدم لك نفسى! أنا بتجى كوراكى من شرطة "يوكوهاما". البوليس أفرج عنى دلوقت من السفينة "كاربويان"! أصل العصابة خطفتنى وأنا بأحاول أوصل لك جواب!

كده، هو إنت؟

أيوه! أنا اللى كنت عاوز أحذرك من الخطر اللى إنت كنت مُقدِم عليه، وأنا كنت باقتفى أثر عصابة المخدرات وفى إحدى الليالى التقيت ببحار إسمه "هربرت داوز"!

داكان ضمن بحارتى!

وبعدين غرق!

فعلا غرق .. أصله كان سكران، وقال إنه يقدر يجيب لى مخدرات، وورانى علبة مخدرات فاضية فطلبت منه يجيب لى علبة مليانة تانى يوم، ولكنه ماجاش وأنا اتخطفت!

لكن إيه اللى خلاه يحتفظ بورقة مكتوب عليها إسم "كاربويان"!


بطرس شفيق































محمد مختار المصرى



ملخص : هرب « كورت » و « كرمسون » وأعوانهما الى « أبو قير » وركبوا زورقا الى عرض البحر وطاردهم «باسل» والاصدقاء واستطاعوا القبض على أعوانهما . وبينما المعركة مستمرة سمع الاصدقاء صوت باخرة













ممتاز محروس


إقتربوا قليلا
يا أولاد!


وها قد قبضنا على كل أفراد العصابة!
لقد وصلت فى الوقت المناسب ياحضرة المفتش؟


لقد علمت أنهم ركبوا زورقا من "روزيت" فأحضرت رجال خفر السواحل لمطاردتهم!


وبعد بضعة أيام فى بيت "باسل"
أيها الأصدقاء، لقد فوضنى رؤسائى فى أن أحمل إليكم التهنئة!


بفضل شجاعتكم وذكائكم قضينا على الخطر الجهنمى الذى كان يهدد وطننا والإنسانية كلها، فقد كان من المحتمل أن يقع هذا الجهاز فى يد عصابة خطرة، أو بلد من بلاد الأعداء!


وهو الآن فى أعماق البحر لا يهدد أحداً بخطر، وقد تقرر مكافأتكم برحلة إلى أى بلد ترغبون زيارته!
هذا عظيم!
تحيا الجمهورية العربية المتحدة!


والآن إلى الطعام فقد جعت جداً!


أيها الأصدقاء، يجب فتح شهية "أحمد" فلولا رغبته فى الطعام ما توصلنا إلى أنتركمسون فى "أبى قير"!
تمت


مصطفى سيد

تسلية
سكان العمارة

هذه العمارة مكونة من ثمانى شقق يسكن بكل شقة شخص أو أكثر ، فهل تستطيع أن تعرف أين يسكن كل واحد من هذه الشخصيات ؟ انظر الى الشخصيات جيدا ، ولاحظ المميزات التى بها والكلمات المكتوبة تحتها ، ثم انظر الى أثاث كل شقة وحاول أن تعرف الحل . « الحل الصحيح على صفحة ٣٠ »



الشخصيات :

ا ـ الاستاذ « أبو طويلة العملاق » .



ب ـ السيدة «لطيفة» وابنها الشقى .



ج ـ الاستاذ « عبقر » المخترع العظيم .

ح ـ المعلم « حسنين » جنابنى .

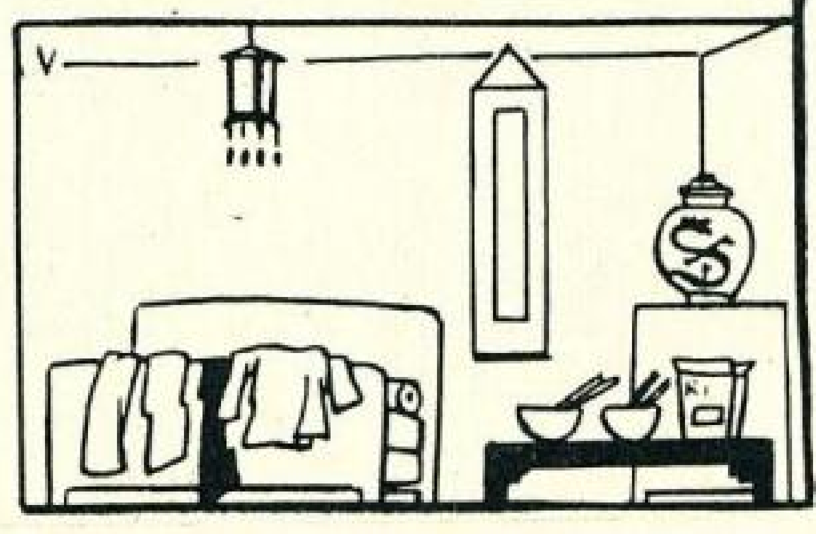


د ـ السيد «الفجعان» وزوجته .







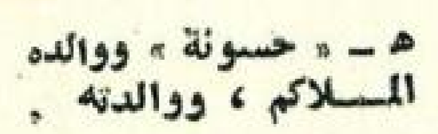


٢ ٤ ٦ ٨



ز ـ السيد « شوانج بنج » وحرمه





هـ ـ « حسونة » ووالده الملاكم ، ووالدته .



و ـ السيد «أبوالعيال» وزوجته وأطفالهما .



فهيمة عمر

قصة قصيرة

فايز

برنامج فكاهي

النهاية



فريد جبر


سر منجم الذهب
سيناريو محمود سالم
بريشة جارو


ستغضب علينا الآلهة أيها الوزير لأننا لم نكمل التماثيل!
إن الكهنة متذمرون يامولاى!


هناك تاجر ذهب يريد أن يقابل مولاى!
دعه يدخل سريعا!


أنا التاجر "أوناس" أيها الفرعون العظيم!
تحدث سريعا! ماذا وراءك؟


ورائى الخير والسعادة يامولاى، عندى كل ماتطلب من الذهب!


حقاً يا أوناس؟
حقاً يامولاى، ومعى فى الخارج أتباعى يحملون ماتطلب، وعندى أيضا فى منجمى كميات أخرى!


هذا عظيم! أطلب ماتشاء يا "أوناس"!
أطلب رضا مولاى!


سامى محمد



مقدمة : توقف العمل فى تماثيل الآلهة فى عهد الفرعون « ساتنى » لعدم وجود كميات كافية من الذهب ، وكان الفرعون شديد الحزن لهذا السبب . وذات يوم فى قصر الفرعون ..













* "الأورور" مقياس فرعونى للأرض

جلال عبد المنعم

الوحش

بقلم إصلاح إسماعيل

أحمد تلميذ فى التاسعة من عمره فى السنة الرابعة الابتدائية ، يحبه والداه ويحققان له ما يريد .

وفى يوم من الايام عاد « أحمد » من المدرسة ، ووضع حقيبة كتبه على مكتبه واستبدل ملابس المدرسة بملابس البيت ، ثم دخل حجرة والده قائلا :

ـ بابا ، انك لا ترد لى مطلبا وأنا أرجو الآن منك شيئا والح فى ان تحققه لى .. فأنا فى أشد الضيق . !

فنظر الوالد لابنه مستفسرا عما يزعجه . وقال له :

ـ حسنا يا « أحمد » سأحقق لك ما تريد . ولكن ما الذى يضايقك يابنى ؟

فتنهد « أحمد » قليلا ثم قال :

ـ لقد ضربتنى أبلة « فاطمة » مدرسة الرسم لانى لم أرسم اى منظر من اى قصة أعرفها . وأمرتنى بالوقوف بجوار الحائط حتى تنتهى الحصة . وأنا لا أعرف قصصا يا أبى ، ولذلك لم أرسم شيئا .. لذلك أرجوك يا « بابا » أن توافق على الا اذهب الى المدرسة وتسمح لى بالبقاء فى البيت ، العب بلعبى الجميلة ، وأساعدك يا أبى فى برى أقلامك ، وأحضر لك كوبا من الماء اذا رغبت ، وهذه أعمال مهمة ، وانى واثق انى سأكون سكرتيرا ممتازا أرجوك يا أبى ان توافق على عدم ذهابى الى المدرسة .

وعاد « أحمد » يبكى بصوت عال .. فنظر الوالد الى ابنه مشفقا ، ثم اخرج بضعة اقلام رصاص من درج مكتبه وقال « لاحمد » :

ـ أريد أن أعرف أولا اذا كنت تجيد برى الاقلام ! خذ هذه الاقلام لبريها بهذا « الموس » ، فليس عندى مبراة لبريها .

فأخذ « احمد » « الموس » والاقلام وشغل بالبرى حتى هدأت ثائرته واستمر يبرى بهمة ونشاط فجرح اصبعه جرحا بليغا ، ثم تظاهر « أحمد » بالشجاعة ، ولكن رؤيته دماءه تسيل جعلته يستغيث بوالده لايقاف الدم ، فانتهز الوالد الفرصة وقال له :

ـ ان برى الاقلام أدمى اصبعك يا « أحمد » ، بينما ضرب ابلة « فاطمة » لم يدم اصبعك كما أدماه « الموس » . كما انك حرمت نفسك من الرسم الجميل وفضلت أن تقوم ببرى الاقلام وهو عمل أشق وأتفه .

ثم دق جرس الباب طويلا ولكن « أحمد » لم يذهب لفتحه .

فقال الوالد :

ـ افتح الباب يا « أحمد » .

ولكن « أحمد » اعتذر باكيا .

فقال الوالد :

ـ ان كل ما رغبت فى ان تعمله يا « أحمد » أراك الان كارها له ولم يمض على طلبك لعمله دقائق ، فما رأيك الآن ؟

ـ الا زلت ترغب فى أن تترك المدرسة وتبقى فى البيت ؟

فقال أحمد :

ـ ولكن كيف أواجه زملائى وأصحابى وقد ضربتنى ابلة « فاطمة » أمامهم فى الفصل واخذوا يضحكون ويسخرون منى ؟

فقال الولد :

ـ يمكنك ان تذهب الى المكتبة وتشترى قطعة من الورق وترسم فيها ما طلبته أبلة « فاطمة » باتقان . ثم تأخذها معك الى المدرسة وتريها لها وستمدح عملك الجميل أمام التلاميذ وتعوض اهانة الامس . فقال « أحمد » :

ـ فكرة جميلة ياأبى ولكن كيف أرسم اليوم ما عجزت عن رسمه بالامس ؟

فقال الوالد :

ـ اذهب الآن فتناول طعامك ونم بعض الوقت للراحة ، وعندما تستيقظ ستجدنى قد اشتريت لك قصة تقرؤها فتعينك على رسم صورة ترضى عنها أبلة « فاطمة » .

فاستجاب « أحمد » لرأى والده راضيا مرتاحا وكان موعد



تناوله للطعام قد حان ، فأكل وذهب ليستريح فى فراشه بعض الوقت فنام ٠٠ وبعد لحظات أخذ يقول بصوت مسموع :

ـ اذهب عنى أيها الوحش المخيف ٠٠ ابعد خرطومك الذى يشبه الحية من أمامى ! أغيثونى .. النجدة !!

سمعت الام صوت ابنها يهذى فأقبلت عليه مسرعة وأخذت تهزه ففتح « أحمد » عينيه ونظر أمامه قائلا :

ـ أماه ٠٠ الحمد لله ٠٠٠ لقد كنت فى صحراء واسعة ليس فيها ماء ولا نبات ولا انسان ، ورأيت وحشا .. لقد اقترب منى يا أماه يريد أن يصافحنى ويقول أننا أصدقاء يا بنى ، ولكنى كنت أرتعد من الخوف وأبتعد عنه ولكنه كان يقترب منى .. اما نابه فكانا كالسيوف الحادة ٠٠ وجسمه ملون كجسم النمر ويقفز بقوة وشدة .. لقد مد لى خرطومه الذى يشبه الحية وحاول أن يلتف حول عنقى ولكنى جريت بكل ما أوتيت من قوة ، وانا أصرخ من شدة الفزع والذعر لقد كنت خائفا يا أماه ..ولم استطع ان ألتفت ورائى حتى لا ارى الوحش المخيف.. وظللت أجرى حتى وقعت على الارض من شدة التعب وأحسست بيد تمتد الى جسمى فتملكنى الخوف وقلت فى نفسى : لقد قضى عليك يا « أحمد » لقد أدركك الوحش ولابد أنه سيقضى عليك ٠٠ وسلمت أمرى لله ، ولكنى أحسست بيد رحيمة تربت على جسمى ٠٠ يا الهى ٠ هل هذا خرطوم الفيل ؟. لم أكد أصدق ٠٠٠٠ فدفعنى حب الاستطلاع لارى ماذا أمامى.. فدهشت اذ لم أر الوحش المخيف ٠٠ لم أر الحية التى كانت تمتد الى ٠٠ ولكنى رأيت ملاكا ينظر الى فى شفقة ويقول:



ـ لا تخف !

فقلت له :

ـ الوحش .. الوحش

فطمأننى بأنه ذهب ، فنظرت حولى فلم أجده فقلت له :

ـ كيف ذهب الوحش ومن أين أتيت أيها الملاك الرحيم ؟ فقال :

ـ عندما اظهر يختفى الوحش وعندما أبتعد يظهر الوحش ٠٠ فقلت :

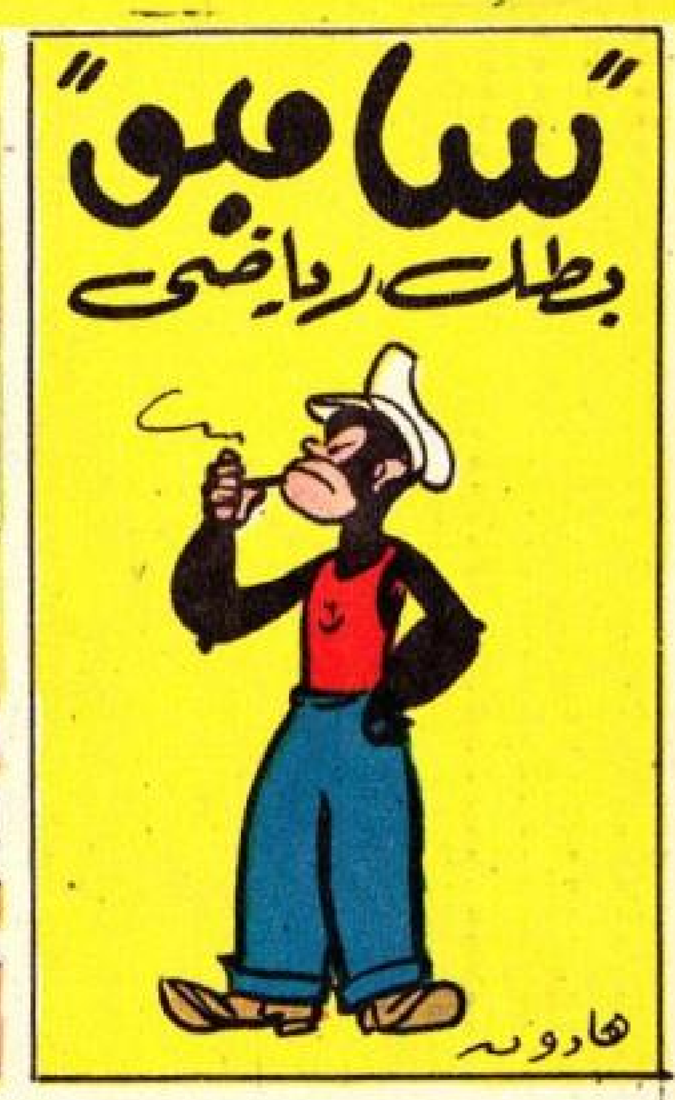
ـ اذن أنت تعرف الوحش أيها الملاك ٠٠ خبرنى ما هو ؟ وما اسمه ؟ آنى لم أر له مثيلا فى حياتى ٠٠ لقد جبت حديقة الحيوان فلم أر وحشا مثله ٠ فرد الملاك قائلا :

ـ آن اسم هذا الوحش « الفشل » ثم رأيت الملاك يبتعد عنى ولكنى تعلقت به وقبلته وقلت له :

ـ لا تتركنى أرجوك حتى لا يأتى الوحش ثانية .

فقال :

ـ اننى قريب منك ٠٠ ترانى فى العلم الذى تتعلمه فى المدرسة وتجدنى فى الكتاب الذى تقرؤه وتستفيد منه ، وكلما تعلمت وقرأت ابتعد عنك الوحش « الفشل » لانك ستتغلب عليه بعقلك وعلمك فتعيش آمنا مطمئنا فى سعادة وسلام، ثم اختفى من أمامى، وفى أثناء ذلك دخل والد « أحمد » ومعه قصة اشتراها له ليرسم منها صورة ٠٠ وجلس «أحمد» يقرأ القصة ثم حاول أن يرسم منظرا منها ولكنه لم يستطع فقد كانت صورة الوحش تلاحقه فأخذ يرسم الوحش والملاك ونفسه ٠٠ وفى اليوم الثانى ذهب الى المدرسة وأعطى ورقة الرسم لأبلة « فاطمة » بعد أن قص عليها القصة فأعجبت بها كل الاعجاب ٠ وقالت : ان لوحة « أحمد » يجب أن تعلق فى فناء المدرسة ليراها جميع الاطفال لانها رائعة ٠ ونظر الاطفال جميعا الى « أحمد » بتقدير واحترام لانه أصبح أكثر التلاميذ جهدا واجتهادا ٠


"سامبو"
بطل رياضي


ميعاد رياضة الصباح ، إستعد يا "سامبو" !

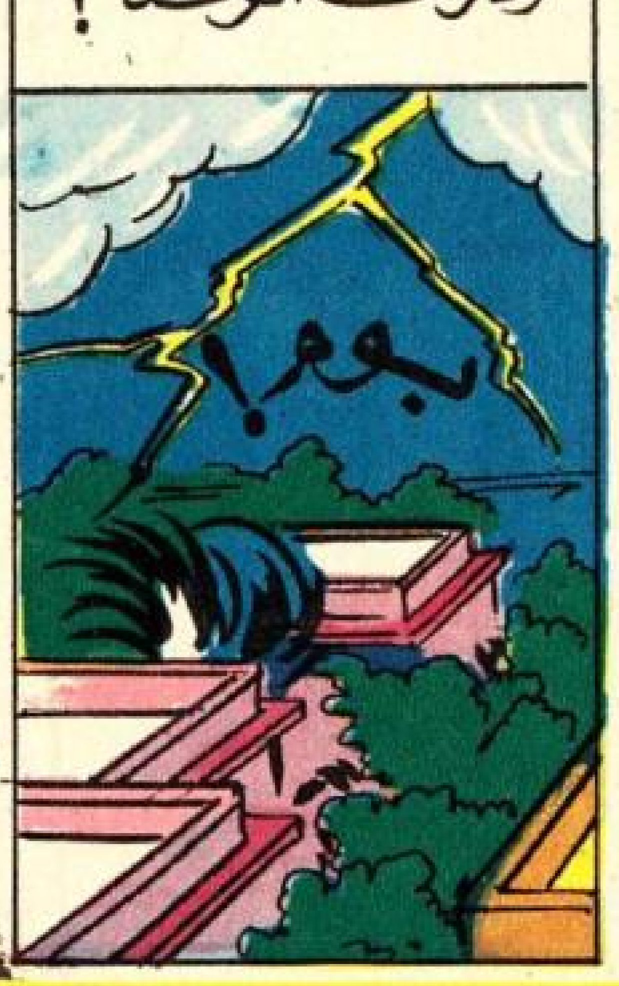

مستمعى الأعزاء ، إنتبهوا بانتباه لتمرينات التربية البدنية اليومية ، لتقوية عضلاتكم فى عشرة دروس !


وفى هذه اللحظة هبت عاصفة قوية على المدينة
باه ! لازم نقفل الشباك أحسن ناخد برد !


إرفع رأسك وخذ نفساً عميقاً !
مش قوى كده يا سامبو


والآن : زفير..
تاك !
كل ده نفس يا "سامبو" ؟!


إجمع قبضة يدك واضرب الحائط !


ودوى الرعد !
بوم !

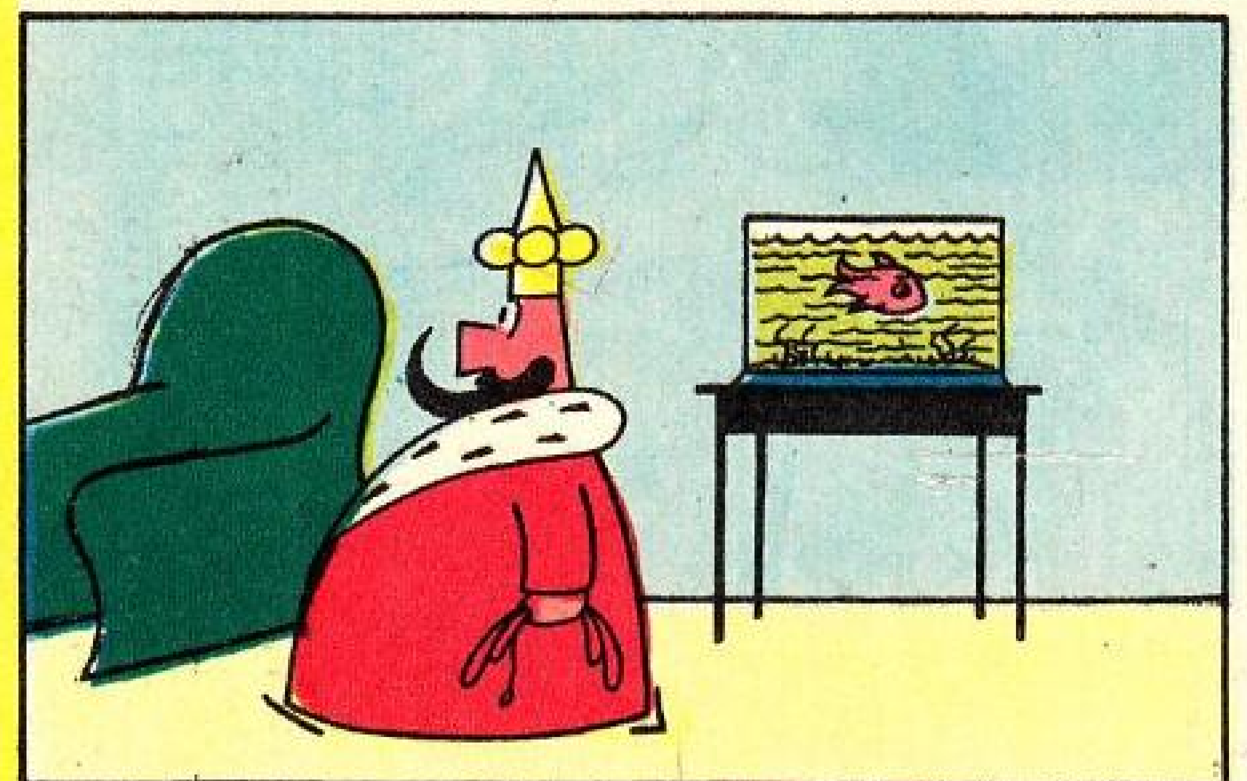

والآن إجر بكل قوتك قفزاً !
على مهلك يا سامبو ! إنت عملت لنا زلزال !

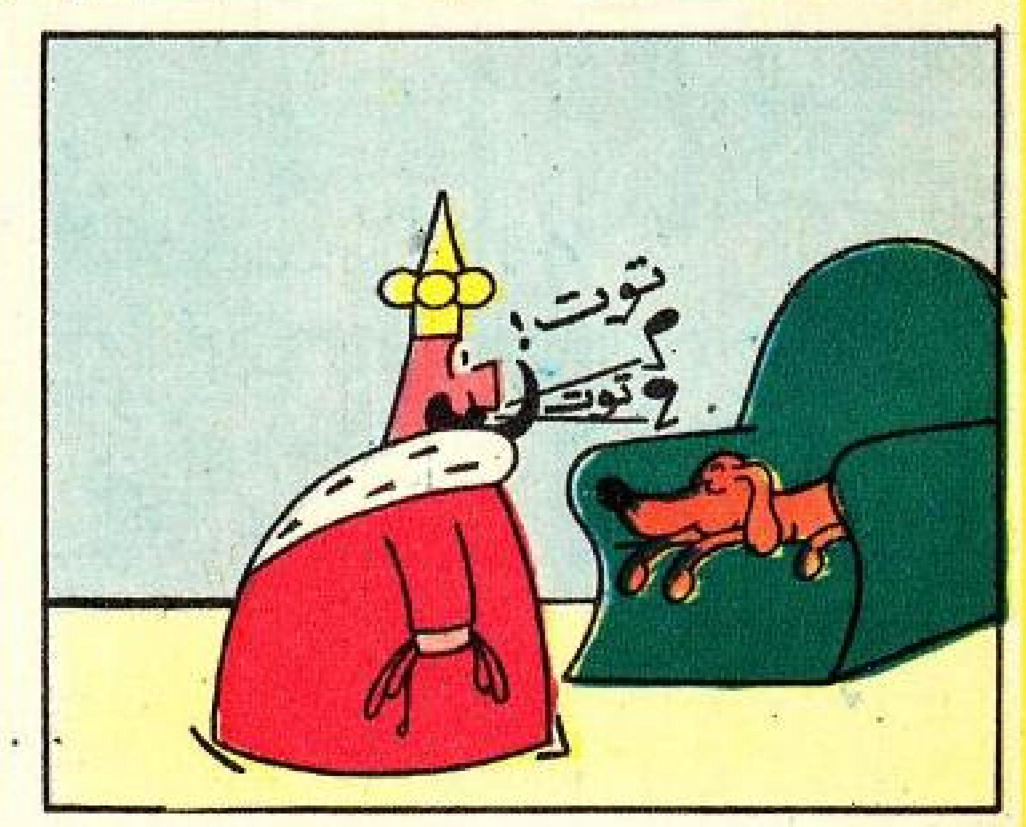
السلطان بهلول

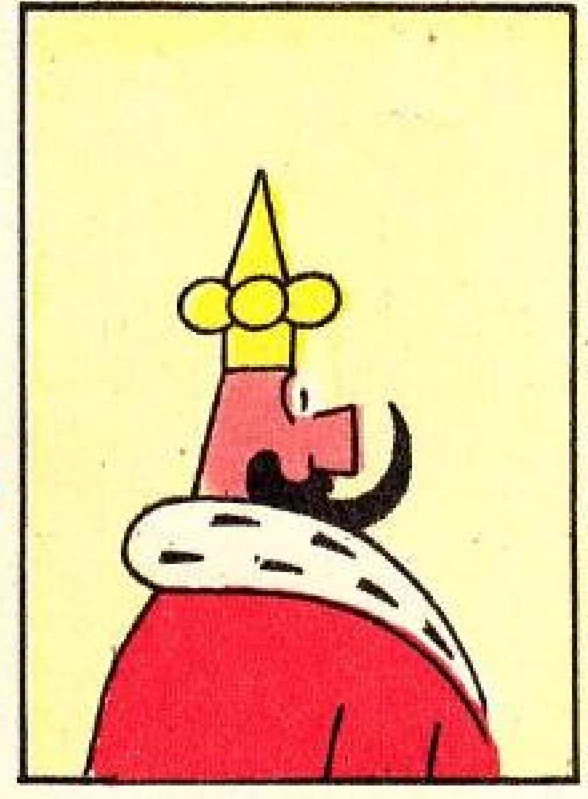




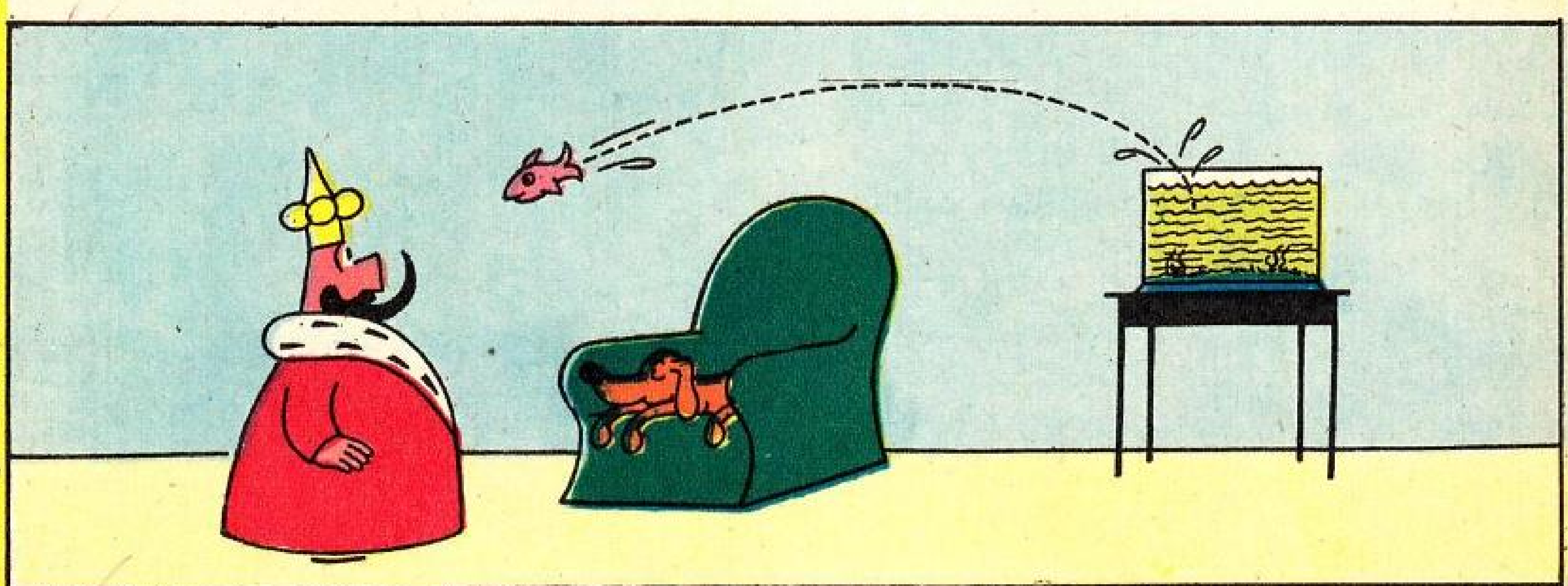


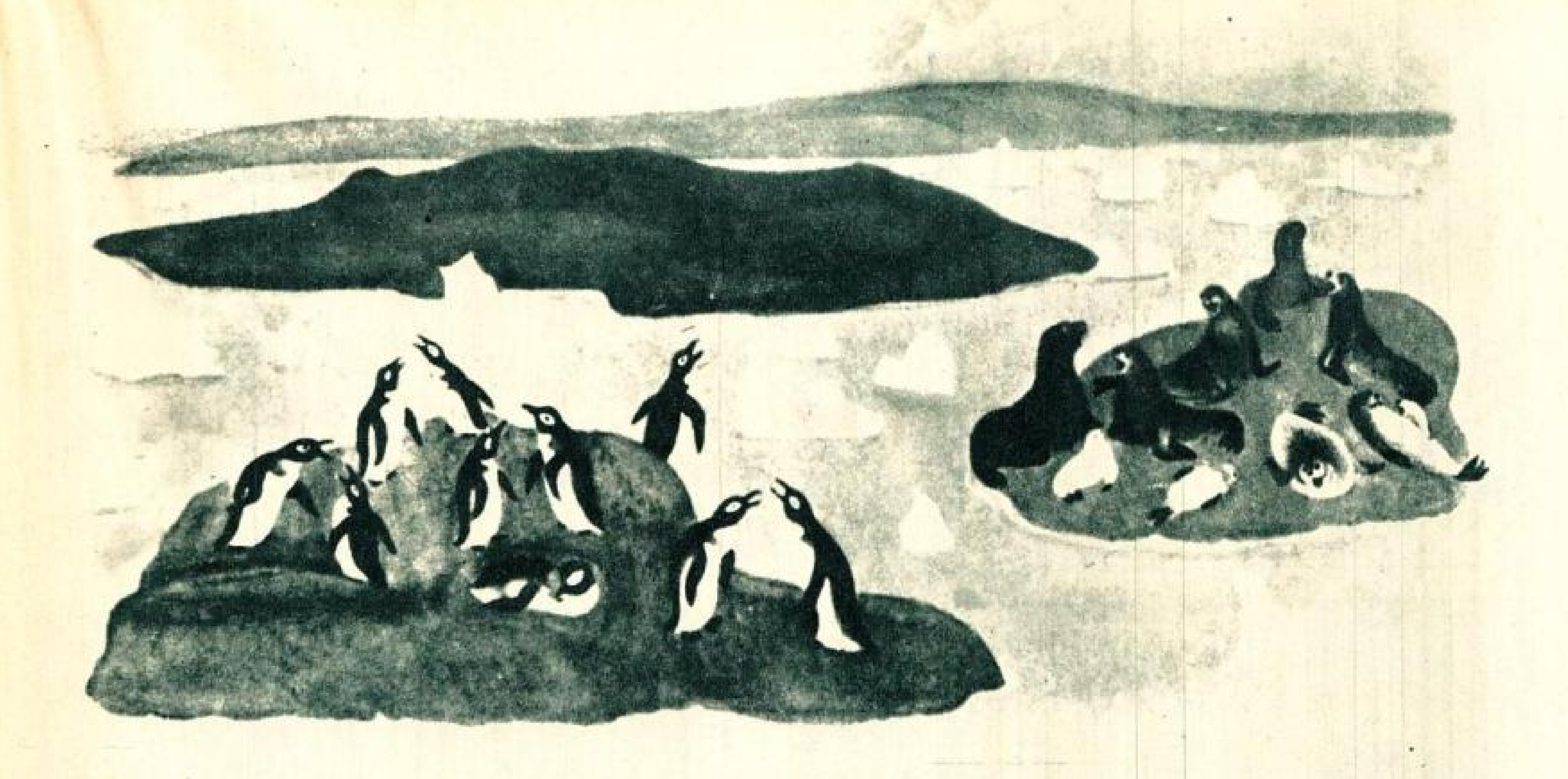




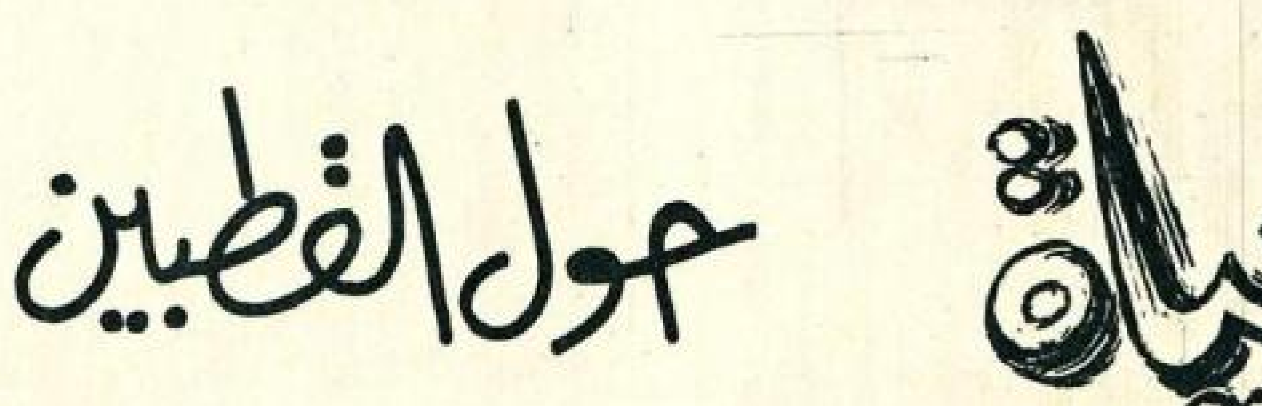








(القارةالمتجمدة الجنوبية)هي قارة الرياح والجليد والثلج . تخلو من الاشجار والنباتات ، والحيوانات فيهانادرة .



الارض تشبه كـرة غير تامة الاستدارة ، فهى منبعجة قليلا من الوسط ـ عند خط الاستواء ـ مسطحة قليلا عند القطبين الشمالى والجنوبى .

ونحن نعرف أن خط الاستواء خط وهمى يقسم الكرة الارضية الى قسمين شمالى وجنوبى، وان درجة حرارة أى مكان تتوقف على مدى قربه أو بعده من خط الاستواء ، فالقريب حار ، والبعيد بارد .

وحول القطب الجنوبى تمتد قارة «انتراكت»، أما حول القطب الشمالى فلا توجد قارة ، ولكن الاراضى التى يغطيها الجليد هناك نطلق عليها اسم « اركاتيك » ، والبحار سواء فى الشمال أو الجنوب مغطاة بكتل من الجليد تبدو كالتلال .

بلا حياة

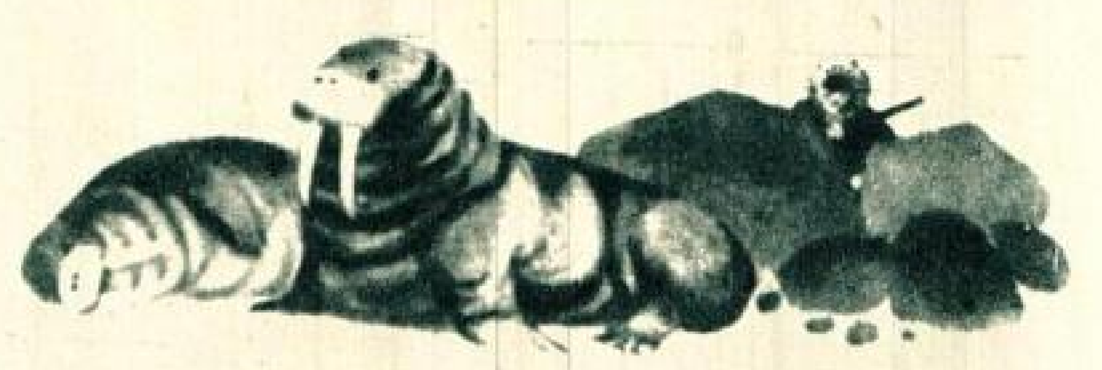
ويشمل القطب الشمالى أجزاء من كندا ، والاسكا وسيبريا وجرنيلاند ، وأراضى هذه المناطق جليدية تكاد تكون مهجورة ، ويغطيها الجليد معظم شهور السنة ، حيث تصل درجة الحرارة الى ٦٠ تحت الصفر ، ويمتد الشتاء



صيد الجاموس القطبى فيه خطورة .



فى الصيف يعيش « الاسكيمو » فى أكواخ يصنعونها من الاعشاب .



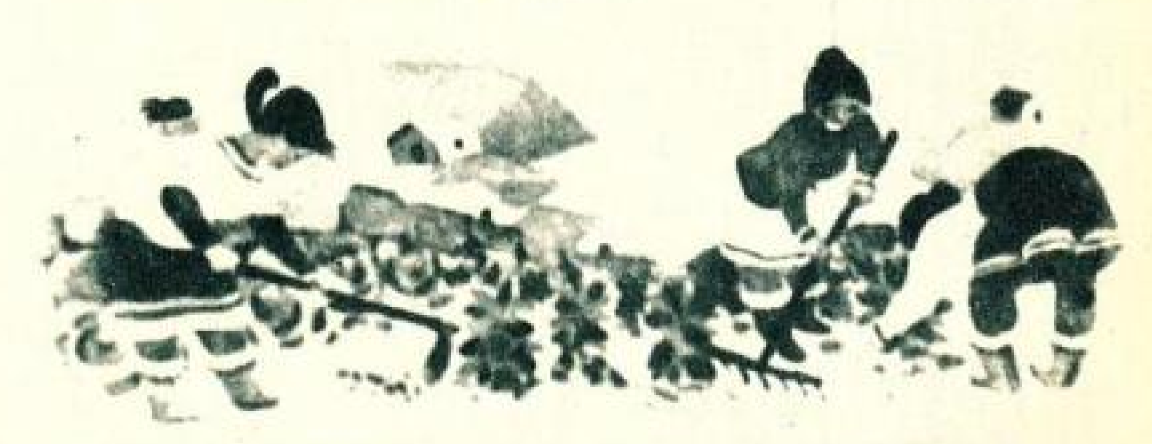
يحب « الاسكيمو » صيد القفمة .



خلال الصيف القصير فى المنطقة القطبية يجفف « الاسكيمو » لحم الحيتان ليأكلوه فى الشتاء .



الكلاب تجر الزحافات على الطرق الجليدية فى القطب الشمالى .



فى خلال الصيف القصير يزرع سكان « جرينلاند » بعض الخضراوات .

من سبتمبر الى يونيو أى عشرة شهور كاملة ، يسود الظلام ولا يفترق الليل عن النهار .

السكان

ويسكن هذه المناطق « الاسكيمو » ، وهم ينتفعون من الصيف القصير بزراعة الخضراوات، واللحم هو غذاء الاسكيمو الرئيسى ، ويستمدونه من دهن الفقمة وهى حيوان مائى ، ومن الحيتان الدهن للتدفئة والاضاءة ، وهم يرتدون ملابس من جلد الرنة والفقمة ، ويصنعون من جلودها قوارب تعرف « بالكاياك » .

التجارة

ويصيد الاسكيمو الحيوانات ذات الفراء مثل الدببة البيضاء ويتاجرون فى جلودها ، وهم عادة يستبدلون الفراء بالاشياء التى تنفعهم فى حياتهم كالبنادق والملابس وأدوات الطبخ .

المساكن

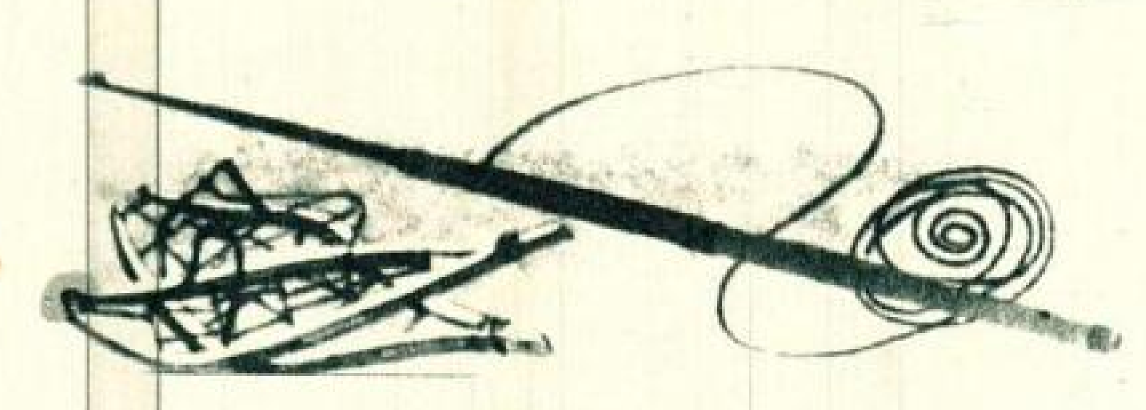
وفى الشتاء الطويل يبنى «الاسكيمو» أكواخهم من الجليد ، وهى تشبه نصف كرة مجوفة ، وهم يتنقلون على زحافات تجرها الكلاب ، ويلبسون فى أرجلهم «صنادل» أشبه بالشباك . أما فى الصيف فيبنون أكواخهم من الاعشاب .



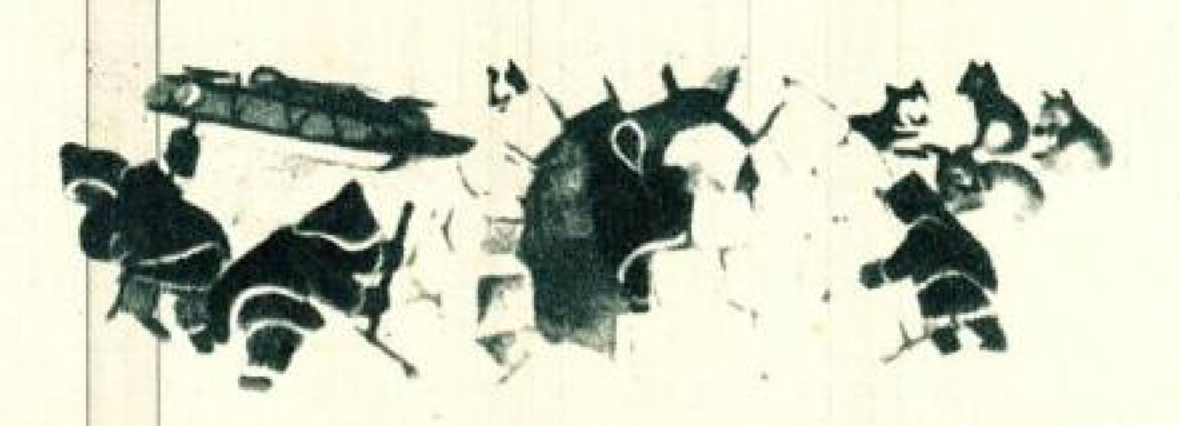
يصيد الاسكيمو الدب للحصول على لحمه وفرائه .



صيد « الفقمة » فى زوارق الاكاياك .



نعال وحراب « الاسكيمو » ، والنعال صنادل شبكية تساعد على السير على الجليد .



فى الشتاء يعيش « الاسكيمو » فى اكواخ من الجليد .



أطفال « الاسكيمو » يحرسون الرنة ، وهى حيوان شبيه بالغزال .










مصطفى محمد على


إنا ح اسامحكم المرة دى مادام ماتعرفوش معنى الكاس ، ولقيتوه من غير حراسة ، بس رجعوه !
تسامحنا ؟! إنت بتتكلم على كيفك !


وفجأة أخرج الشبح مسدسه وأطلقه ..


... وحدث هذا فى سرعة البرق ...
!


إدوا الكاس للدكتور "سيف" ، أنا عارفكم كويس يا "زوك" إنت وأخوك !
إنت بتتكلم بقوة لأن المسدس بيحميك ! أتحداك إنك تتخلى عنه !

سيد عجمى













محمد ياسين محمد


إنت تقاتلنا إحنا الإتنين ؟ دا واحد منّنا يقطّعك حتت !
الضخامة مش مهمة دايما يادكتور !
احترس ياحضرة ! دول أضخم منك !


وبدأ التردد على العملاقين ، فقد راعهما منظر الشيخ الهادىء الذى لم يَبْدُ عليه الخوف
هه ! عاوزين تقاتلوا والّا تفضلوا الكلام ؟
على كيفك !
احنا مستعدين


ياللا نضربه مادام عاوز كده !!
أيوه !
أنا ما احتملش المنظر ده !!
البقية فى العدد القادم


اشرف منير

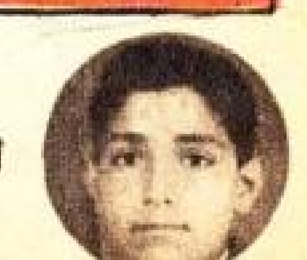


ملخص : اقتربت السفينة الجبارة « رائد المجرة » من الارض الجديدة ، وفيها «جاسر» وأصدقاؤه ، و « ماكلين » وأعوانه . وتقرر ان يهبط « جاسر » و « كارسون » و « نوح » بالسفينة «العاصفة» لا ستطلاع جو « الارض الجديدة » ، ونزل الاصدقاء فعـلا دون ان يحسوا ان اهل « الارض الجـديدة » كانوا يراقبونهم ..


جلال الدين عثمان






أنور عبد الله


إنها كبيرة فى حجم الطائرة !
إنها تطير ناحيتنا !
إنها طيور متوحشة !


وبالرغم من المسدسات التى تصدر أشعة كهربائية فلم يستطع رجال الأرض الثلاثة
مقاومة الطيور التى هاجمتهم ..


وفى خلال ثوان ...
لا تطلق النار "يا نوح"، وإلا سقطنا كالحجارة !



محمد فاروق


آى !
هل أنت بخير يا نوح ؟


ياه ! نحن نهبط الآن !




"نوح" ! من هؤلاء ؟
تك !!


البقية فى العدد القادم


أسامة منير








عبد المنعم عبد الرحمن














محيى وحيد فريد



س : فى اى دولة يصدر أكبر عدد من الصحف والمجلات ؟
عبد اللطيف يوسف — المنيرة

ج : عدد الصحف فى العالم كله حوالى ٣٠ الفا ، منها ١٠ الاف فى أمريكا و١٠ الاف فى أوربا ، و ١٠ الاف فى بقية انحاء العالم . ويبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الصحف حوالى ٢٥٠ مليون نسخة .

اما المجلات فتطبع ٢٠٠ مليون نسخة ، يوزع منها ٩٠٪ فى أمريكا واوربا ، والباقى فى بقية العالم .

باختصار

● **الى الصديق عبد الموجود حسن أحمد « القاهرة »** : عقد مؤتمر الدار البيضاء فى المغرب ، واشتركت فيه الجمهورية العربية المتحدة ، والمملكة المغربية ، وغانا وغينيا وجمهورية مالى وهناك دول اخرى .

● **الى الصديق سامى السراج « غزة »** : كانت حدائق « بابل » المعلقة احدى عجائب الدنيا السبع ، وقد بنيت على هيئة شرفات يعلو بعضها بعضا ، ومن المحتمل أن يكون الملك « نبدخذ نصر » ، أحد ملوك بابل هو الذى بناها .

● **الى الصديق محمد الهتارى « جدة »** : أول من أسس حركة الكشافة فى العالم هو لورد « بادن باول » سنة ١٩٠٨ .

● **الى الصديق نزيه ويصا (شبرا)** : طائر « الكنارى » هو طائر صغير موطنه الاصلى جزر «كنارى» بالمحيط الاطلسى ولون طيور «الكنارى» قبل أن تستأنس أخضر زيتونى ، وأسود وأصفر . وعصفور «الكنارى» الذى يعيش فى جبال « هارز » فى ألمانيا عذب التغريد .

كلمات متقاطعة

	٥	٤	■		٣	٢	١
■			٧	■			٦
١٠				٩	■		٨
	■	■	■				١١
■	■	١٢	■	■	■	■	■
١٧	١٦			١٥	■	١٤	١٣
	١٩	■	■				١٨
■				٢١	■		٢٠

الكلمات الافقية :

١ — نبى
٤ — مشروب شائع
٦ — ضد الحر
٧ — مجرى مياه كبير
٨ — حرف نداء
٩ — آلة دق
١١ — رائحة الزهر
١٣ — سنارة
١٥ — الزيت المستخرج من باطن الارض
١٨ — زبون
١٩ — حرف نفى
٢٠ — جواب
٢١ — معدن كثير الاستعمال

الكلمات الرأسية

١ — فصل تتفتح فيه الزهور
٢ — يتراءى فى الصحراء كأنه الماء
٣ — صداقة
٤ — ٣٠ يوما
٥ — عدم النوم
٧ — قفز
٩ — ضد الحلو
١٠ — قط
١٢ — ما لا يباح به
١٣ — كلام منظوم
١٤ — استمر فى المقاومة
١٥ — تمر
١٦ — حبى
١٧ — حرف نفى

الحل فى العدد القادم

حل سكان العمارة

المنشور على صفحة .

● **الشقة رقم ١ يسكنها الملاكم .**
● **الشقة رقم ٢ يسكنها « أبو العيال » وأطفاله .**
● **الشقة رقم ٣ يسكنها الاستاذ « عبقرى » .**
● **الشقة رقم ٤ يسكنها السيد « الفجمان » وحرمه .**
● **الشقة رقم ٥ يسكنها المعلم « حسانين » الجناينى .**
● **الشقة رقم ٦ تسكنها السيدة « لطيفة » وابنها « الشقى » .**
● **الشقة رقم ٧ يسكنها السيد « شونج بنج » وحرمه .**
● **الشقة رقم ٨ يسكنها « أبو طويلة » .**

ماذا يحيرك؟ تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها «الدكتور نيقولا تادرس»
اخصائى امراض الاطفال

س : انني اعانى من الخجل ، فمثلا فى الفصل لا أستطيع ان أجيب على اسئلة المدرس رغم أننى أعرف الاجابة الصحيحة فبماذا تنصحيننى ؟

ع. ح. ف.

ج : نصيحتى الاولى أن تشترك فى ناد أو فى فريق كرة القدم أو كرة السلة فى المدرسة . ويهمنى أن يكون نوع الرياضة التى تشترك فيها لعبة جماعية ، اذ أن الاندماج التام أثناء اللعب يجعلك تنسى خجلك فتنطلق جسمانيا كما تنطلق عقدة لسانك ، فتنسى خجلك تماما ولكن هذا سيحدث تدريجيا. شىء آخر أريدك أن تدعو اصدقاءك الى منزلك أو تخرج معهم فى ايام الاجازة الاسبوعية وتحاول أنت من جانبك أن تبدأ فى الحديث أو فى مناقشتهم فى موضوع عام أو فى دروسك . جرب مرة ومرة وأنا واثقة من أنك ستتغلب على خجلك .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق فارق بكار ـ بيروت :** دعك من هذه الأمور الآن يا « فارق » ، والتفت الى دروسك ، وعندما تكبر سوف يكون عندك وقت أوسع وأمكانيات اكبر لهذه المسألة .

◆ **الى الصديق محروس حماد ـ قسم الخليفة :** اذا لم يكن التمثيل يشغلك عن دروسك ، فلا بأس من أن تشبع هوايتك له ، فأثبت لوالدك أولا بأنك غير مقصر فى مذاكرتك ، وتأكد انه لن يمنعك من التمثيل .

◆ **الى الصديق طلعت فهمى أمام ـ سوهاج :** ربما يكون سبب احمرار الأنف حساسية جلدية فاستعمل سائل « Calazol » كدهان خارجى ٤ مرات يوميا ولا تنتظر نتيجة سريعة .

◆ **الى الصديقين م.ن.ى. ومحمد نبيه حمودة :** هذه « الدوخة » التى تذكرانها اذا كان سببها فقر فى الدم فستتحسن حالتكما تدريجيا لو استعملتما لمدة شهر على الأقل دواء « Campoferron » ، ملعقة كبيرة ثلاث مرات يوميا بعد الأكل . أما النحافة والسمنة فسنخصص لهما مقالا فى أحد الأعداد القادمة .

◆ **الى الصديق خليل ابراهيم الحمدانى ـ بغداد :** شعورك بالضيق من المذاكرة يرجع الى أنك لا تحب دروسك كما يجب ، والحل أن تقنع نفسك بهذا الحب ، وبأن الدراسة معركة لا بد أن تنتصر فيها ، وسلاحك الوحيد هو المذاكرة ، مع ملاحظة أن تجلس فى مكان جيد التهوية والاضاءة . وأن تحاول تنظيم مواعيد المذاكرة وتقرأ كل درس تأخذه فى المدرسة أولا بأول قراءة سريعة أول الامر ثم تقرؤه مرة ثانية على مهل وتكتب مذكرات بسيطة تلخص فيها دروسك . تمنياتى لك بالنجاح .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

تم تم

البطل الذي أحبه الجميع يواصل مغامراته

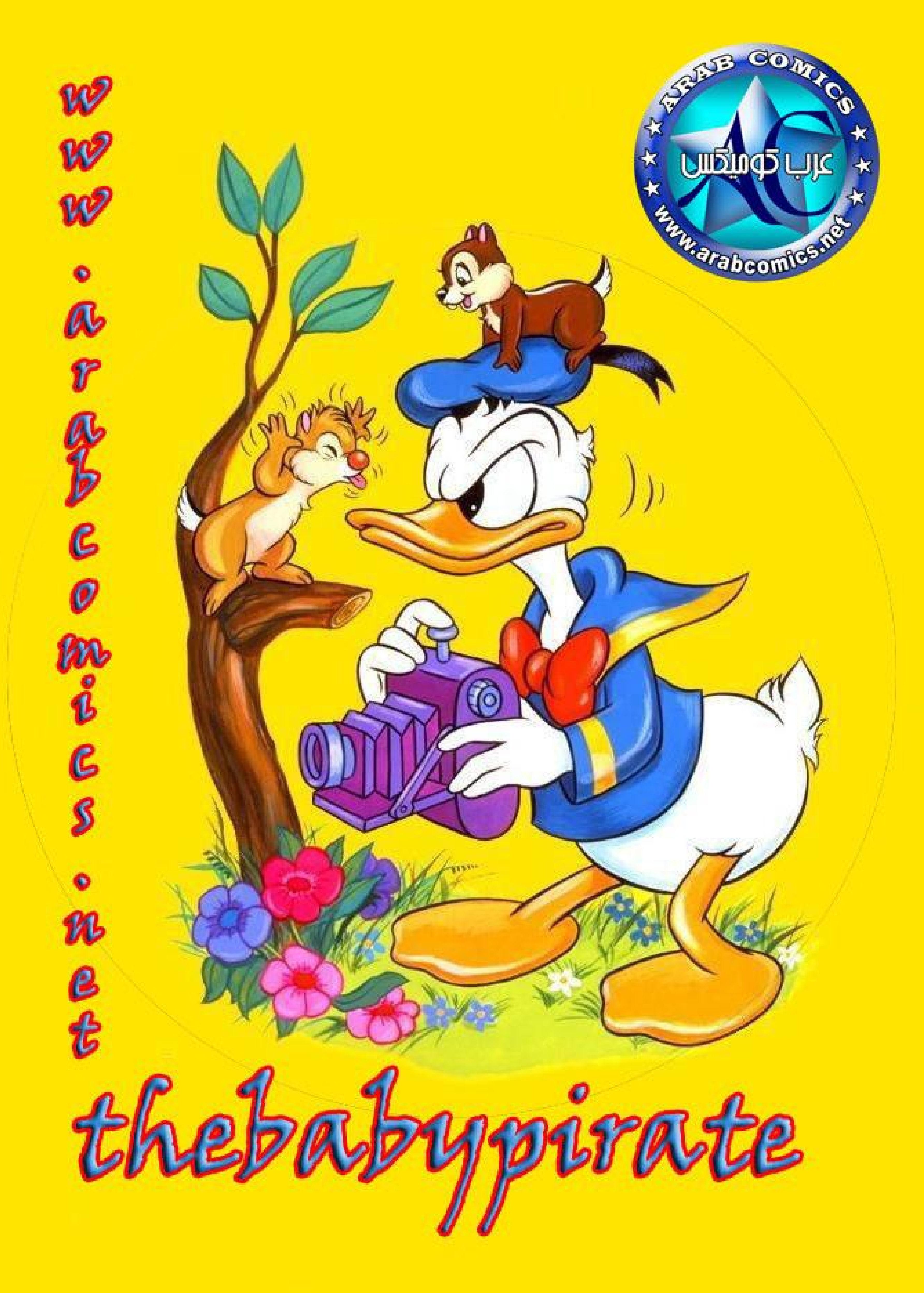
في أقوى الحلقات **النجمة الغامضة**

ألغاز
أسرار
غموض
مفاجآت



اقرأها من
العدد القادم
على صفحات
مجلتك
المحبوبة





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate